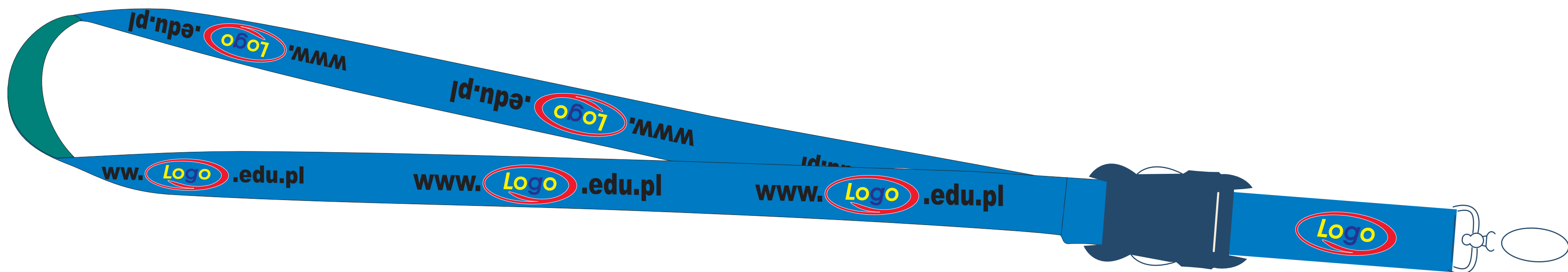


Szablony na smycz 10 mm.

Zanim zaczniesz zapoznaj się z poniższymi wskazówkami



1:1

Maksymalna wielkość logotypu na taśmie to 8 mm. W przypadku druku projektu z nieregularnym tłem należy wykonać spady zaznaczone w szablonie jako . Do nanoszenia projektu na taśmę używamy sublimacji przez co drobne detale mogą nie być czytelne, a na elementach graficznych może nastąpić zaprószenie kolorem z drugiego obiektu. Druk наносimy na białe taśmy dlatego w przypadku druku jednostronnego druga strona pozostaje biała, a kolor biały w projekcie nie jest nadrukiem, a miejscem w nadruku pominiętym. Każdy projekt jest indywidualny i nie jesteśmy w stanie określić jakości nadruku sprawdzając projekt dlatego przed każdym wydrukiem zalecamy wykonanie partii testowej.

 Pole niezbędne do zaszcicia smyczy, grafika w tym obszarze może zostać zaszyta

Smycz z przesunięciem nadruku

Standardowo druga strona drukowana jest z przesunięciem nadruku względem strony pierwszej. Oznacza to, że logotypy na drugiej stronie nie będą się zgrywały ze sobą i zostaną ucięte/przeszyte w przypadkowym miejscu. Drugą stronę należy projektować tak aby grafika umożliwiała zapętlenie nadruku.

strona 1



Ta część projektu jest krótkim odcinkiem wizualizacji powyżej. Logo na krótkim odcinku może mieć maksymalnie 55 mm długość (w przypadku nie dostosowania długości skalujemy logo do odpowiedniej długości).

strona 2



Smycz z pokryciem

Druga strona drukowana jest z niewielkim odchyleniem względem strony pierwszej (około 3 mm). Logotypy na tej stronie będą w tym samym miejscu na jednej i drugiej stronie. Ważne aby na drugiej stronie grafikę odwrócić jak w przykładzie poniżej.

strona 1



Ta część projektu jest krótkim odcinkiem wizualizacji powyżej. Logo na krótkim odcinku może mieć maksymalnie 55 mm długość (w przypadku nie dostosowania długości skalujemy logo do odpowiedniej długości).

strona 2



Ze względu na różne wersje programów graficznych jak i same programy prosimy o umieszczenie w pliku poglądowej mapy bitowej jak poniżej. Zdarzają się sytuacje, w których logotyp zostaje zniekształcony lub projekt traci istotny element. Dzięki trwałemu poglądowi na grafikę będziemy mogli wychwycić błąd programu, za który nie bierzemy odpowiedzialności jeśli nie zostanie wklejony podgląd poniżej projektu.



Poprawnie zdefiniowane kolory

